

Clown

Fortbildung



Zentrum für Artistik
und Theater

2023/2024

Hamburg





CLOWNFORTBILDUNG (BASIS) HAMBURG 2023/2024

ALLGEMEINES

Mit dieser Ausschreibung starten wir mit der Fortbildung „**CLOWN**“ in Hamburg zum dritten Male. Wir bieten die Basisfortbildung Clown als „erstes Jahr“ mit 210 UStd. an, welche allen Teilnehmer*innen umfangreiche Grundkenntnisse in der Clownerie vermittelt. Nach Abschluss der Clownfortbildung (Basis) haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, die Clownfortbildung (Aufbau) zu besuchen, in der es vor allem um die Erarbeitung eines gemeinsamen Clownbühnenprogrammes gehen wird.

Im Vordergrund der Clownfortbildung (Basis) steht die Entdeckung und Entwicklung des eigenen Clowns. Ausgehend von den persönlichen Eigenarten werden die TN auf die Suche nach seinen/ihren komischen Seiten, seinem/ihrer Clown gehen. Anhaltspunkte für diese Suche sind u.a. die eigene Sprache, die Art sich zu bewegen, die Stimme, die eigenen Fertigkeiten und „Unfertigkeiten“. Die Arbeit am eigenen Clown führt uns zu den Themen: authentisches Spiel, Wachheit und Präsenz, sowie zu meiner eigenen Originalität. Der Zugang zum eigenen Clown geschieht über die Improvisation. Die Arbeit an der eigenen Figur sowie Clown- und Slapsticktechniken bauen auf diese Erfahrung auf. Die Tücke des Objektes lernen die TN in der clownesken Auseinandersetzung mit Requisiten kennen.

ZIELGRUPPE

Die Zielgruppe sind Menschen, die eine intensive Begegnung mit der Figur des Clowns suchen. Vorerfahrungen mit Clown- und/oder Theaterarbeit sind gewünscht, aber nicht Voraussetzung. Die Inhalte der Fortbildung sind insbesondere dazu geeignet, diese in der eigenen künstlerischen und / oder pädagogisch / therapeutischen Arbeit anzuwenden.

CLOWNFORTBILDUNG (BASIS) HAMBURG 2023/2024

ZEITLICHE GLIEDERUNG

Die Fortbildung gliedert sich in 5 Modulen. Einem längeren Modul (Mittwoch bis Sonntag) zu Beginn und einem langen Modul zum Ende (Sonntag bis Sonntag), sowie drei Wochenenden. Insgesamt umfasst die Fortbildung 210 U.Std.

ANERKENNUNG DER FORTBILDUNG

Die TN erhalten am Ende ein Zertifikat mit den Inhalten der Fortbildung. Unserer Weiterbildungsinstitut hat von der Bundesarbeitsgemeinschaft Zirkuspädagogik (BAG) das Zertifikat "Anerkanntes Weiterbildungsinstitut der Zirkuspädagogik" erhalten. Außerdem ist die Fortbildung vom Bundesland Hamburg gemäß Bildungsurlaubsgesetz als Veranstaltung der beruflichen Weiterbildung im Sinne des § 1 BiUrlG HA anerkannt.

KURSLEITUNG

Bruno Zühlke, Assistenz: Dennis von Salis

KURSORT

Ganz in der Nähe des Bergedorfer Zentrums befindet sich die Rudolf-Steiner-Schule Bergedorf. Für die Clownfortbildung nutzen wir die Eurythmieräume der Schule. Weitere Informationen zur Schule finden Sie auf waldorf-bergedorf.de

Adresse: Am Brink 7, 21029 Hamburg

Anreise: S-Bahn S21 bis Bergedorf. Von dort aus mit diversen Buslinien 135, 228, 235, 332, 8810, 8890 bis Mohnhof. Von dort aus 2 Minuten Fußweg.

ÜBERNACHTUNG

Die TN müssen sich bei Bedarf selbst um eine Übernachtungsmöglichkeit kümmern. Ggf. können innerhalb der Weiterbildungsgruppen Schlafmöglichkeiten angeboten werden.





CLOWNFORTBILDUNG (BASIS) HAMBURG 2023/2024

Die Themen und Inhalte der einzelnen Module greifen ineinander und sind in allen Phasen mehr oder weniger präsent. Jedes Modul hat dennoch einen eigenen Schwerpunkt.

1. MODUL: Das clowneske Spiel (5 Tage)

18. - 22. Oktober 2023 (Mittwoch 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr, DO, FR und SA je 9:30 Uhr bis 17:30 Uhr und Sonntag 9:30 Uhr bis 15:00 Uhr)

Im ersten Modul werden wir die Grundlagen des clownesken Spiels erforschen: Spielfreude, Präsenz auf der Bühne, Wachheit und den Kontakt zum Publikum. Es wird uns die Frage beschäftigen: Wie kann ich als Clown die Leute zum Lachen bringen? Außerdem behandeln wir das Fiasko - oder den spielerischen Umgang mit dem Scheitern.

2. MODUL: Der Clown und die Improvisation (Wochenende)

17. - 19. November 2023 (FR 17:00 bis 20:00, SA 9:30 bis 17:30 und SO 9:30 bis 15:00)

Über die Improvisation entdeckt der Clown sich selbst und die Welt. Unvoreingenommen und offen begegnet er dem Leben. Wir lernen in diesem Modul die Grundlagen der clownesken Improvisation kennen. Sie öffnet uns die Türen zu immer neuen Ideen und Geschichten. Die freie Improvisation schafft uns Augenblicke der Kreativität.

CLOWNFORTBILDUNG (BASIS) HAMBURG 2023/2024

3. MODUL: Die clowneske Figur / Clown und Slapstick (Wochenende)

19. - 21. Januar 2024 (FR 17:00 bis 20:00, SA 9:30 bis 17:30 und SO 9:30 bis 15:00)

Ausgehend von unseren eigenen Bewegungsarten entwickeln wir schrittweise unsere clowneske Figur. Wir finden heraus, welche Eigenarten sie hat, wann sie uns zum Lachen bringt und wann sie uns berührt. Diverse Clowntechniken und Techniken des Slapsticks erweitern die Inhalte des Modules.

4. MODUL: Der Clown und die Tücke des Objektes (Wochenende)

23. -25. Februar 2024 (FR 17:00 bis 20:00, SA 9:30 bis 17:30 und SO 9:30 bis 15:00)

Die Begegnung zwischen Clown und Objekt bietet umfangreiches Material für clowneske Momente. Diese Situationen zu entdecken, weiter zu entwickeln und die Spielregeln des Objekttheaters sind Inhalte dieses Wochenendes.

5. MODUL: Der Clown und die Bühne (8 Tage)

24. - 31. März 2024 (Sonntag 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr, MO-SA je 9:30 Uhr bis 17:30 Uhr und Sonntag 9:30 Uhr bis 12:30 Uhr)

Die TN entwickeln aus den Erfahrungen der Fortbildung ein eigenes Clowntheaterprogramm, welches am Ende der Woche zur öffentlichen Aufführung gelangt. Von der Idee, über Improvisationen und Training bis hin zu einer Nummer / Szene werden alle Schritte gemeinsam erarbeitet. Solo-, Duo- und Gruppennummern werden Bestandteil der Aufführung sein.





CLOWNFORTBILDUNG (BASIS) HAMBURG 2023/2024

KURSPLÄTZE

Diese Fortbildung ist für eine Anzahl von 7 - 14 TN ausgelegt.

KOSTEN

Kursgebühr: 1.800,- € / ermäßigt 1.650,- €

KOSTEN PRO MODUL

Sofern Fortbildungsplätze frei bleiben, können Module auch einzeln gebucht werden.

1. Modul: 425,- € / 400,- € | 2. bis 4. Modul: 225,- € / 200,- € | 5. Modul: 700,- € / 650,- €

ZAHLUNGSWEISE / BANKVERBINDUNG

Zunächst ist eine Anzahlung von Euro 300,- € (bei Ermäßigung 150,- €) fällig und dann in 5 monatlichen Raten von Euro 300,- € (Beginn Oktober 2023 bis einschließlich Februar 2024).

BIC: DEUTDEDBFRE IBAN: DE 83 6807 0024 0275 0172 00

(Bitte vermerken Clownfortbildung HH 2023-2004 und Ihr / DeinName)

FÖRDERMÖGLICHKEITEN

Viele unserer TN nutzten bislang die Bildungsprämie: www.bildungspraemie.info

Dieses Förderinstrument ist Ende 2021 ausgelaufen, es ist aber eine entsprechende Fortsetzung geplant (Bitte machen Sie sich kundig). Für Menschen aus Hamburg gibt es den Weiterbildungsbonus <https://www.weiterbildungsbonus.net>

Weitere Fördermöglichkeiten bietet die Seite: www.itb-net.de/weiterbildung/foerderung.htm

ANMELDUNG (online) über www.jojo-zentrum.de

KURSLEITUNG

Bruno Zühlke - Leitung

Bruno ist Initiator und langjähriger Leiter von Jojo. Ausbildung als Erzieher und Studium der Sozialpädagogik. Anerkannter Theaterpädagoge (BUT), Zirkuspädagoge (BAG) und Künstlerischer Therapeut (DGfT e.V.). Ausbildung im Bereich Theater und Zirkus u.a. Akademie Remscheid, Ecole Philippe Gaulier und bei Pierre Byland. Bruno stand 30 Jahre als Clown auf der Bühne und arbeitet zwischenzeitlich als Regisseur und Theaterlehrer. Er leitet die Clownfortbildung bei Jojo. Neben seiner Tätigkeit für Jojo gibt er Kurse und führt Regie im In- und Ausland. An diversen Hochschulen hat er Lehraufträge für Clownerie und Regie u.a. Codarts Rotterdam, Kunsthochschule Nürtingen. Seine Programme wurden mehrfach ausgezeichnet u.a. mit dem Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg.

Dennis von Salis - Assistenz

Dennis ist Erzieher und Zirkuspädagoge (BAG). Als Jugendlicher sammelte er Erfahrungen als Akteur und Trainer im Zirkusbereich. Nach seiner Erzieherausbildung nahm er seine zirkuspädagogische Arbeit in Hamburg auf. Zirkuspädagogische Kurse, Workshops, Freizeiten, Eventmanagement und Projektentwicklung am sozialen Brennpunkt zählen zu seiner jahrelangen Berufserfahrung. Dennis absolvierte berufsbegleitend die Grundausbildung, die Vertiefung, die Aufbaufortbildung sowie die Clownfortbildung am Jojo-Zentrum. Neben der Leitung der zirkuspädagogischen Weiterbildung (Jojo-Zentrum Hamburg) engagiert er sich als Aktivist für den Klimaschutz.





ANMELDEBEDINGUNGEN

Nach Eingang der schriftlichen Anmeldung erhalten die TN eine Bestätigung. Danach ist die Anzahlung fällig. Nach deren Überweisung ist der Kursplatz fest gebucht. Sollte ein/e TN bis 6 Wochen vor Weiterbildungsbeginn seine/ihre Anmeldung zurückziehen wird eine Bearbeitungsgebühr von 50,- € einbehalten. Bei Absage bis 2 Wochen vor Beginn werden 50% des Teilnahmebetrages fällig, wenn der Platz nicht besetzt werden kann. Bei späterer Abmeldung ist die gesamte Gebühr fällig, sofern der Platz nicht neu besetzt werden kann. Bei Absage durch den Veranstalter wird bereits bezahltes Geld erstattet. Weitere Ansprüche sind ausgeschlossen. Keine Haftung besteht für Schäden an Eigentum und Gesundheit. Die Unfallversicherung während der Weiterbildung obliegt den Teilnehmer*innen.

KONTAKT UND BEI FRAGEN



Standort Oberspitzenbach
Kapellenweg 1
D-79261 Oberspitzenbach
Telefon: 07682 / 909601
b.zuehlke@jojo-zentrum.de
www.jojo-zentrum.de